

স্নাতক যুগ্ম ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০১৮

বাংলা

(সাম্মানিক)

(চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

পাঠক্রম নং : BNGH-401

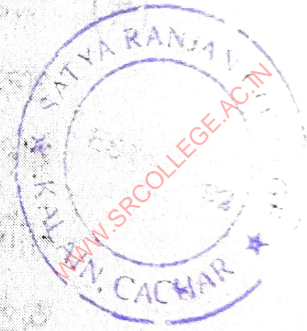
(বাংলা নাটক—২)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পাশ্চাত্ত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক



(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'রাজা' ব্যতীত দুটি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লেখো। 'রাজা' নাটকটি কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়? 'রাজা' নাটকের মূল কথাবস্তু কোন্ বৌদ্ধ উপাখ্যান থেকে নেওয়া হয়েছে? 'রাজা' নাটক অবলম্বনে রাজার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

২+১+১+১০=১৪

(Turn Over)

অথবা

(খ) 'রাজা' নাটকের সংক্ষিপ্ত নাট্যরূপটির নাম কী? নাটকের প্রথম ও শেষ দৃশ্যের নাম লেখো। সুবর্ণ "রাজী সুদর্শনার রূপাকঙ্ক্ষা থেকে রূপাতীতের চেতনা উত্তরণের কাহিনি বিবৃত হয়েছে 'রাজা' নাটকের মন্তব্যটি বিশদ করো।

১+২+১+১=

২। (ক) 'নবান্ন' নাটকটি বিজন ভট্টাচার্য্য কাকে উৎসর্গ করেছেন? এই নাটককে কেন্দ্র করে যে নাট্য আন্দোলন শুরু হয়েছিল তাকে কি নামে চিহ্নিত করা হয়েছে? নাটকটির রচনাকাল উল্লেখ করো। বাংলা নাটকের ইতিহাসে সাংগঠনিক প্রতিবাদী নাটক হিসাবে 'নবান্ন' নাটকের সাংগঠনিক প্রতিপন্ন করো।

১+১+১+১=

অথবা

(খ) 'নবান্ন' নাটকটি কোন্ পত্রিকায়, কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়? যে মন্তব্যের পটভূমিকায় এই নাটকটি রচিত সেটি কত খ্রিস্টাব্দে সংঘটিত হয়েছিল? এই নাটকের একটি চরিত্রের নাম লেখো। নাটকটির অপ্রধান চরিত্রগুলির ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

৩। (ক) কোন্ কাহিনি অবলম্বনে 'রাজপুরী' একাঙ্কিকাটি রচিত হয়েছে? নাটকটির রচনাকাল উল্লেখ করো। কোশলরাজের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম কি ছিল? " 'রাজপুরী' নাটকে একটি পৌরাণিক বাতাবরণ আছে। 'রাজপুরী' একাঙ্ক নাটকের প্রধান গুণ যে সমাজ-বাস্তবতা তা এই নাটকে নেই।" সমালোচকের এই মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।

২+১+১+১=

অথবা

(খ) নিতাইবাবু কে ছিলেন? 'সতাই' দেবীদর্শন হল আমাদের—দেবীদর্শন হল। উক্তিটি কার? দেবী বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে? 'দেবী' নাটকের বিষয়বস্তু আলোচনা করে নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

$$1+1+1+1+1=5$$

$$8 \times 2 = 16$$

৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

(ক) 'রাজা' নাটকে কাঞ্চীরাজ

(খ) ঠাকুরদা চরিত্র

(গ) প্রধান সমাদ্দার

(ঘ) 'নবান্ন' নাটকের সংলাপ

(ঙ) 'উজান যাত্রা' নাটকের সমাজজীবন

★ ★ ★

